

Con il sostegno di



REGIONE LIGURIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di Genova

GENOVA
VA

MORE THAN THIS

In collaborazione con

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



CENTRO
NAZIONALE DEL
CORTOMETRAGGIO

land
Local Authorities
Network & Development

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

BONSAI FILM
EVENTS & FILMMAKING



Associazione culturale
Arti, Luoghi e visioni

VENT'ANNI DI

GENOVA

FILM

FESTIVAL

14 - 15 - 16 - 17
DICEMBRE 2017

INGRESSO LIBERO

GENOVA FILM FESTIVAL
TRA STORIA E FUTURO

UNCONVENTIONAL
CINEMA

IL CINEMA E
LE ARTI

INCONTRI CON REGISTI E CRITICI | PROIEZIONI | PRESENTAZIONI EDITORIALI | FORMAZIONE

PALAZZO DUCALE | PALAZZO DELLA MERIDIANA | TEATRO ALTROVE

WWW.GENOVAFILMFESTIVAL.ORG

DIREZIONE ARTISTICA
Cristiano Palozzi

Genova
Film
Festival

ORGANIZZAZIONE
Associazione Culturale Cinematografica
DAUNBAILÒ
Via Tavella 10 R - 16136 - Genova

SEGRETERIA E ARCHIVIO
GENOVA FILM FESTIVAL

Palazzo Ducale
P.zza Matteotti 9 - 16121 - Genova
segreteria@genovafilmfestival.org

IL PROGRAMMA

Giovedì 14 Dicembre

ORE 18 - PALAZZO DUCALE SALA LIGURIA

Incontro con il **Centro Nazionale del Cortometraggio** e presentazione dell'Italian Short Films Video Library, strumento di promozione, realizzato dal CNC in collaborazione con l'Istituto Luce-Cinecittà, con il sostegno della Compagnia di San Paolo. Evento aperto al pubblico dedicato agli addetti ai lavori.

*Partecipano il direttore del Centro Nazionale del Cortometraggio **Jacopo Chessa** e **Cristiano Palozzi**, direttore del Genova Film Festival.*

Venerdì 15 Dicembre

ORE 21 - PALAZZO DUCALE SALA LIGURIA

IL CINEMA E LE ARTI

Proiezione di opere di **videodanza** con la collaborazione del **Festival internazionale di danza, videodanza e performance FuoriFormato**.

Presentazione di **Keramotion: Ceramica+Cinema d'Animazione**, realizzazione di un **film di animazione dove i frame tradizionali saranno costituiti da piastrelle**.

Le ceramiche verranno appositamente create e dipinte seguendo lo storyboard del film e, una volta realizzate, **installate in sequenza per una lunghezza di oltre 100 metri** lungo un muro nel cuore del centro storico cittadino. Comporranno così un'installazione permanente che andrà ad arricchire lo spazio urbano. Di tutto il progetto **verrà girato un documentario** quale making of dell'intero sviluppo dell'opera, dalla sua genesi all'installazione.

*Partecipano la ceramista di Albissola **Cristina Cambiganu**, l'animatore e producer **Jacopo Martinoni**, il regista **Cristiano Palozzi**.*

UNCONVENTIONAL CINEMA

Presentazione con videoproiezioni del progetto di critica **Video Essay: a New Way to See**, un progetto dell'associazione online Filmdee.it, finanziato con il contributo della Compagnia di San Paolo e realizzato con la collaborazione dell'associazione Museo Nazionale del Cinema. Il progetto, i cui risultati verranno presentati con gli ideatori e organizzatori, si compone di **videosaggi sulla nostra cinematografia nazionale**, e soprattutto su cineasti e artisti meno noti o da riscoprire per una controstoria del cinema italiano.

*Presenta **Marco Longo**, critico e filmmaker.*

Sabato 16 Dicembre

ORE 16.30 - PALAZZO DUCALE SALA LIGURIA

UNCONVENTIONAL CINEMA

Incontro con **Filippo Casaccia**, autore di notissimi programmi TV (**Le Iene**, **MasterChef**, **Gialappa's Band**), critico cinematografico e musicale (**Carmilla on line**, **Rolling Stone**), ma anche scrittore per il cinema (**Fame chimica**), durante il quale da una parte si analizzeranno i processi di creazione e di sviluppo di un programma TV, dall'altra si affronterà un modo non convenzionale di fare critica cinematografica. Verrà presentato il libro **Divine divane visioni: guida non convenzionale al cinema**.

*Partecipano all'incontro con l'autore: l'attore **Antonio Ormano**, il direttore del Genova Film Festival **Cristiano Palozzi**, lo scrittore e giornalista **Simone Pieranni**.*

Durante i quattro giorni di Vent'anni di Genova Film Festival verrà **presentato il nuovo bando di Concorso Nazionale per Cortometraggi e Documentari** e si parlerà del progetto proposto alle istituzioni liguri **Vittorio Storaro a Genova**, che prevede una **grande mostra** dedicata al lavoro del pluripremiato maestro (vincitore di **tre Premi Oscar** per Apocalypse Now, L'ultimo imperatore e Reds), una **master class** sulla direzione della fotografia che lo vede protagonista come docente di eccezione, una **retrospettiva** dei suoi più importanti lavori e il progetto di illuminazione di un **luogo simbolo del territorio**.

Verrà presentato anche il **progetto della rassegna internazionale sul Cinema Tunisino** che verrà organizzata con la collaborazione della Cineteca Tunisina e con gli enti governativi del Paese maghrebino.

Domenica 17 Dicembre

ORE 16 - PALAZZO DELLA MERIDIANA

GENOVA FILM FESTIVAL, TRA STORIA E FUTURO

Incontro e proiezioni con il **critico, conduttore ed autore televisivo Oreste De Fornari**, curatore della sezione "Ingrandimenti" del Festival alla quale hanno partecipato ospiti come il regista e critico dei Cahiers du Cinema Luc Moullet, il critico e cineasta Maurizio Ponzi, gli attori Lando Buzzanca e Luigi Lo Cascio, i registi Ugo Gregoretti, Pappi Corsicato, Paolo Virzi, Stefano Sollima, Pupi Avati, Giuseppe Piccioni, lo sceneggiatore e produttore Enrico Vanzina.

X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza, proiezioni ed incontro con rappresentanti dell'Università di Genova sul festival internazionale nato dalla partnership tra Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Genova e Genova Film Festival.

IL CINEMA E LE ARTI

Presentazione de **La cicatrice**, iniziativa editoriale tra graphic novel e reportage documentaristico.

Il fumettista **Andrea Ferraris** (nota firma Walt Disney e autore del fortunato Churubusco) e il regista ed autore **Renato Chiocca** si sono spinti al confine tra Messico e Usa per incontrare i testimoni e i protagonisti di una diaspora che neppure il muro voluto da Trump riuscirà a fermare. È nata così **La cicatrice** (Obblomov Edizioni), una riflessione a fumetti, appena presentata al Lucca Comics, che pone domande di strettissima attualità, tra narcotraffico e migrazione forzata. Durante la rassegna genovese per la prima volta in Italia **verranno proiettate e presentate dai due autori le immagini montate** raccolte in Messico durante la scorsa estate, che daranno vita ad un evento che è stato concepito come momento di formazione, informazione e riflessione artistica.

ORE 21 - TEATRO DELLA MADDALENA

UNCONVENTIONAL CINEMA

Incontro con la regista statunitense di origine cinese **Leslie Tai** e proiezione di alcune sue opere selezionate e presentate da prestigiose istituzioni culturali internazionali come il **MoMA di New York** e in alcuni dei più importanti festival del mondo come il **Tribeca Film Festival (USA)**, **Visions du Réel (Svizzera)**, **IDFA (International Documentary Film Festival di Amsterdam)**, **Festival International de Programmes Audiovisuels di Biarritz (Francia)**.

Il suo ultimo lavoro **How to have an american baby**, in fase di sviluppo, è stato selezionato e sovvenzionato anche dal Tribeca All Access, programma del Tribeca Film Institute e affronta il tema sempre più attuale e controverso del "turismo della nascita"; molte donne cinesi, si recano negli Stati Uniti per partorire, così che il loro figli possano ottenere il passaporto statunitense.

*Evento in collaborazione con **Bogliasco Foundation**.*

GENOVA FILM FESTIVAL, TRA STORIA E FUTURO

Rassegna con proiezioni, **incontri con autori e registi**. Il Genova Film Festival omaggia il lavoro di **una serie di registi** che presenteranno le loro opere in una **maratona** che ripercorrerà la storia della più importante kermesse ligure. Alla serata parteciperà anche **Alessandra Pastore**, responsabile di Land **progetto di network, formazione e sviluppo dei professionisti dell'audiovisivo** e coordinatrice del programma europeo per produttori MAIA Workshops sostenuto da Creative Europe MEDIA.