

LE DIMORE DEL QUARTETTO Rete che valorizza, in un'economia circolare, giovani quartetti d'archi e dimore storiche, creando occasioni d'incontro in luoghi inconsueti e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera. L'attività principale si basa sullo scambio di ospitalità e concerti: gli ensemble vengono ospitati dalle dimore della rete in occasione di impegni artistici e, in cambio, donano un concerto ai proprietari di casa.

Direttore artistico Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) www.ledimoredelquartetto.eu



BOGLIASCO FOUNDATION LE DIMORE DEL QUARTETTO

martedì 26 novembre 2019 ore 20.30

VILLA DEI PINI **QUARTETTO** CENTRO STUDI **SINCRONIE**

Alfredo Casella (1883-1947)

Cinque pezzi per quartetto d'archi op.34
I. Preludio II. Ninna-nanna III. Valse ridicule
IV. Notturmo V. Fox-Trot

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)

Stornelli e ballate

Jeremy Gill (1975)

Capriccio

#4 La chitarra #12 Pressure #10 Eros #8 Nodes
#18 Stopped strings #20 Sonata da camera

Houman Vaziri, violino

Agnese Maria Balestracci, violino

Arianna Bloise, viola

Maria Miele, violoncello

via Aurelia 4, Bogliasco

ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria

eventi@bfgc.org

QUARTETTO SINCRONIE Nato nel 2011, si è formato presso l'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia di Pinerolo. Il Quartetto ha preso parte all'Académie International de Musique Ravel in Francia (2015), all'International Summer Academy in Austria (2016), a Savonlinna Music Academy in Finlandia (2017) e a programmi speciali di Fondazione Giorgio Cini di Venezia e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Ospite in diversi festival e teatri, tra cui la Stagione 2018 della Società del Quartetto di Vicenza, il 54° Festival di Nuova Consonanza a Roma, l'Est-Ovest Festival, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, la Rassegna Morellino Classica, la Società Umanitaria di Milano, la rassegna musicale Giovani in Musica di Ravenna, Palazzo Strozzi di Firenze, l'Auditorium Parco della Musica e al Teatro di Villa Torlonia di Roma. Il Quartetto Sincronie ha preso parte alla coreografia di danza contemporanea "Cacti" di Alexander Ekman presso il Teatro dell'Opera di Roma in qualità di quartetto in scena nella stagione 2017, oltre ad aver registrato per il programma Inventare il tempo (Rai 5) di Sandro Cappelletto, nella puntata dedicata a Schubert. www.quartetosincronie.it



LA **BOGLIASCO FOUNDATION** è una organizzazione senza scopo di lucro che sostiene le Arti e le Discipline Umanistiche offrendo Borse di Studio Residenziali (Fellowships) presso il suo Centro Studi situato in Italia, a Bogliasco, dove artisti ed accademici provenienti da tutto il mondo si incontrano alimentando e aggiornando con il loro lavoro e la loro identità culturale il nostro patrimonio culturale in una dimensione globale.

Jeremy Gill, compositore e pianista americano, è stato *Edward T. Cone Bogliasco Fellow in Music*, al Centro Studi nel 2017.

www.bfgc.org