

market

LE MEDIA SUISSE DES HIGH NET WORTH INDIVIDUALS

PATRIMOINE(S)
POURQUOI L'IMMOBILIER RESTE
UN THÈME MAJEUR D'INVESTISSEMENT

SWISSNESS

PENSER L'IMAGE
DE LA SUISSE

INVITÉ

DAVID DE
ROTHSCHILD

INDEX

ASSET MANAGEMENT:
9 ACTEURS
D'INFLUENCE

PHILANTHROPIE(S)

LA FONDATION
BOGLIASCO

MARCHÉ DE L'ART

LES FACTEURS
DE CROISSANCE
DU MARCHÉ

CULTURE(ELLE)

FRANÇOISE
MEYER DORSAZ

SUPERCAR(S) TEST

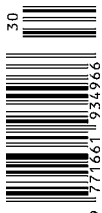
DANS LA ROLLS-
ROYCE WRAITH
AVEC OLIVIER
COLLOMBIN

HORLOGERIE

LE MEILLEUR DES MONTRES EN 2016



15 CHF



30

PROMOUVOIR LES TALENTS DE DEMAIN

Entretien avec MARCO MONTEFIORI, Trustee de la Fondation Bogliasco



MARCO MONTEFIORI

LA FONDATION BOGLIASCO EST UN ORGANISME NON LUCRATIF AMÉRICAIN QUI SOUTIENT L'ART ET LES SCIENCES HUMAINES SOUS TOUTES LEURS FORMES. RENCONTRE AVEC MARCO MONTEFIORI, SON DIRECTEUR, À L'OCCASION DES 20 ANS DE LA FONDATION ET DU GALA PRÉVU À GENÈVE LE 13 OCTOBRE PROCHAIN.

Pouvez-vous nous présenter votre fondation ?

En pratique, notre mission consiste à organiser un programme d'échange international pour accueillir des talents de tous horizons dans notre centre d'études à Bogliasco, un village côtier près de Gênes. Dans un lieu où l'histoire a vu se rencontrer nombre de voyageurs, notre fondation s'attache à fournir des conditions de travail propices à la créativité, à son expression et à son partage. Cet environnement idyllique est en fait un terreau très fertile pour l'échange de savoirs et d'idées entre des personnes talentueuses qui comptent parmi les esprits les plus innovants du monde actuel. En 20 ans, la Fondation a accueilli plus de 850 artistes, lettrés et chercheurs venant de 55 pays différents et dont les palmarès comprennent le prix Pulitzer, le prix Booker, le prix Hans Reinhart-Ring, le MacArthur Genius Award, le Grammy Award, ainsi que le Prix suisse de la danse et de la chorégraphie.

À l'image de la curation d'une galerie d'art, c'est tout d'abord un travail minutieux de sélection qui nous permet de composer des groupes de 12 à 24 personnes dans un esprit d'équilibre idéal entre leur âge, leur nationalité, leurs disciplines et l'avancement de leur carrière. Ce groupe évolue ensuite selon une dynamique qui lui est propre, encouragée par des déjeuners communs pendant lesquels chacun apprend des autres et comprend que les frontières usuelles de la culture et des opinions sont autant d'interfaces créatives. De ce groupe naît donc une véritable communauté d'artistes où émergent des idées, des formes de collaboration et des projets parfois surprenants mais qui n'ont de cesse de nous rappeler que la compréhension de l'autre et de soi-même est une forme d'art en soi.

Quelle est sa vocation ?

Cette année, la Fondation fête 20 ans d'inspiration, de créativité et d'innovation à travers une série d'événements publics et privés, aux États-Unis comme en Europe. L'un de ces événements reflète une importance toute particulière à nos yeux : il s'agit du Gala que nous organisons à Genève le 13 octobre. La Fondation Bogliasco est intime-



ment liée à la Suisse puisque plusieurs de nos fondateurs y sont nés. Au fil des ans, notre centre d'études Bogliasco a aussi accueilli les projets créatifs et littéraires de 37 citoyens suisses, et plusieurs d'entre eux participeront au Gala d'octobre.

Quelles sont ses missions ?

Nous sommes conscients que les projets humanitaires sont plus privilégiés pour les dons des contributeurs à fort patrimoine. Cependant, nous savons aussi que ces personnes sont sensibles à l'art et aux sciences humaines, parce que ce sont les deux composantes majeures de l'âme d'une société. En nous soutenant, elles soutiennent aussi les artistes qui font vivre cette âme par leur créativité, leur capacité à dépasser les simples normes et les formes multiples de beauté qu'ils cherchent souvent toute leur vie. Et partout où l'art a connu un climax, c'était sur les bases de financements privés, que ce soit dans l'Europe de la Renaissance, dans l'Inde moghol ou dans la Russie de la Belle Époque.

Quel est le but du Gala ? Pourquoi avoir choisi Genève ?

Genève est traditionnellement ancrée dans les arts et les sciences humaines. On y trouve une vie artistique trépidante qui connaît un renouveau depuis quelques années, avec par exemple le développement du Quartier des Bains. Les arts musicaux et visuels y ont toujours été représentés, et elle a abrité de grands penseurs comme Calvin et Rousseau. Historiquement, dans la mesure où Genève était un refuge au cœur de l'Europe, elle est devenue un véritable *melting-pot* culturel. On y trouve donc une grande résonance avec l'esprit de la Fondation qui œuvre à concilier des idées, des expériences personnelles et des choix de vie



venus d'horizons divers pour en faire un véritable torrent de créativité. Notre objectif est de présenter les actions de la Fondation au public suisse tout en organisant une levée de fonds à destination des artistes suisses. Ce sera l'occasion de saisir l'expérience multidisciplinaire offerte par notre programme de résidence en échangeant avec les membres qui l'ont suivi au centre d'études de Bogliasco. Les membres fondateurs seront également présents, ce qui donnera aux amateurs d'art et aux philanthropes une chance unique de les rencontrer personnellement. Nous tenons à ce que le format de l'événement favorise l'échange et l'interaction entre le Fondation et la ville de Genève, donc nous l'avons voulu simple, avec une tombola et une remise de prix généreusement financées par nos sponsors et nos donateurs. \

**INVESTISSEZ DANS
LE NOUVEAU MARKET.**
LE MÉDIA SUISSE DES HIGH NET
WORTH INDIVIDUALS

ABONNEZ-VOUS SUR MARKET.CH

1 an/8 éditions pour 109 chf

2 ans/16 éditions pour 188 chf

